

# 紫雲英

第75回中部日本高等学校演劇大会 12月24日(土) 1校目

## 誠信高等学校「日本の大人」作:柴 幸男

### ○あらすじ

夏休み明けおくだなおとの前の突如現れた

“おっさん”あの強烈な出会いを誰も覚えていない  
だなんて.....

20年前も前のあの記憶あいつはどこへ行ってしまっ  
たんだろう。

### ○楽屋インタビュー

Q1 演出をする上で一番大変だったシーン

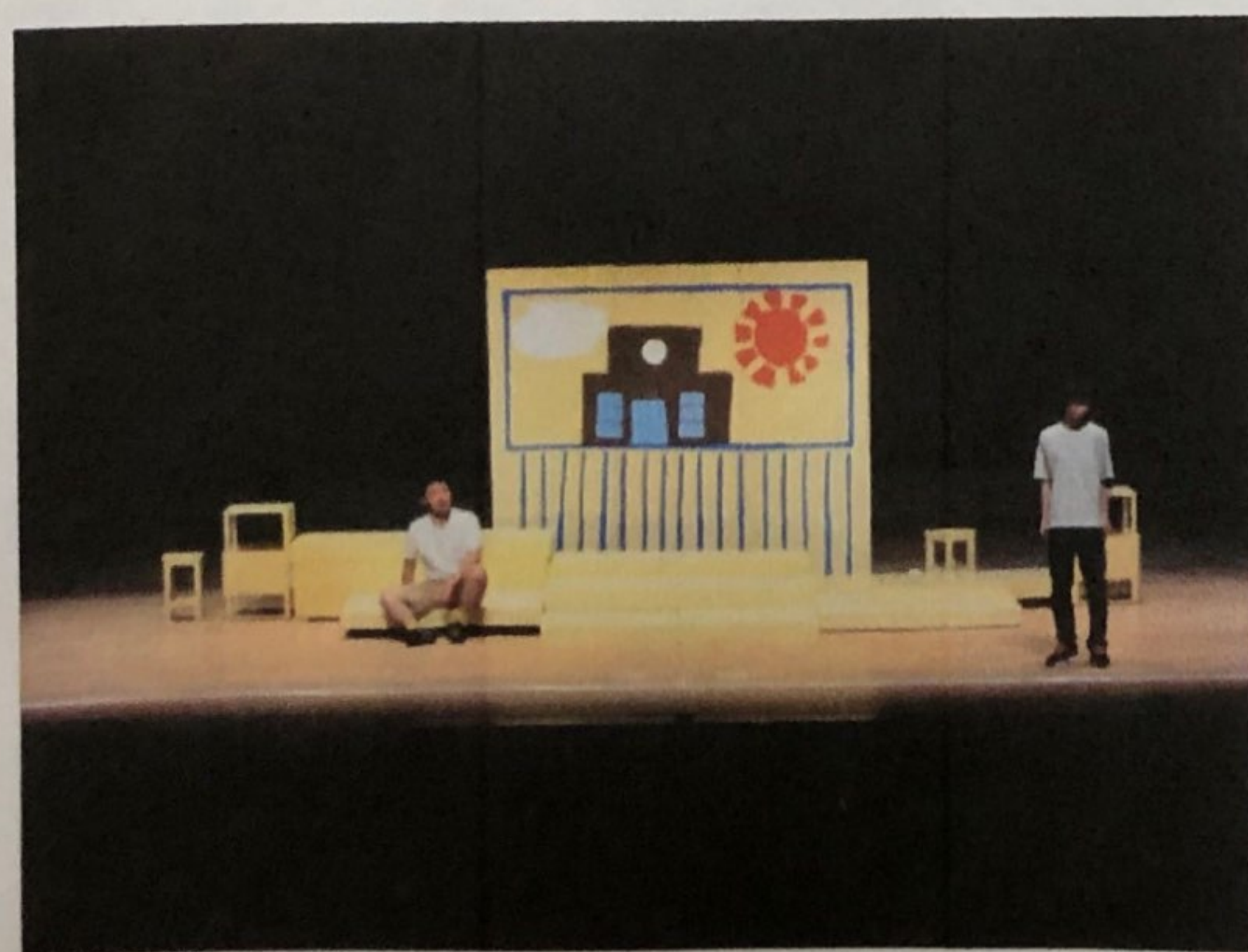
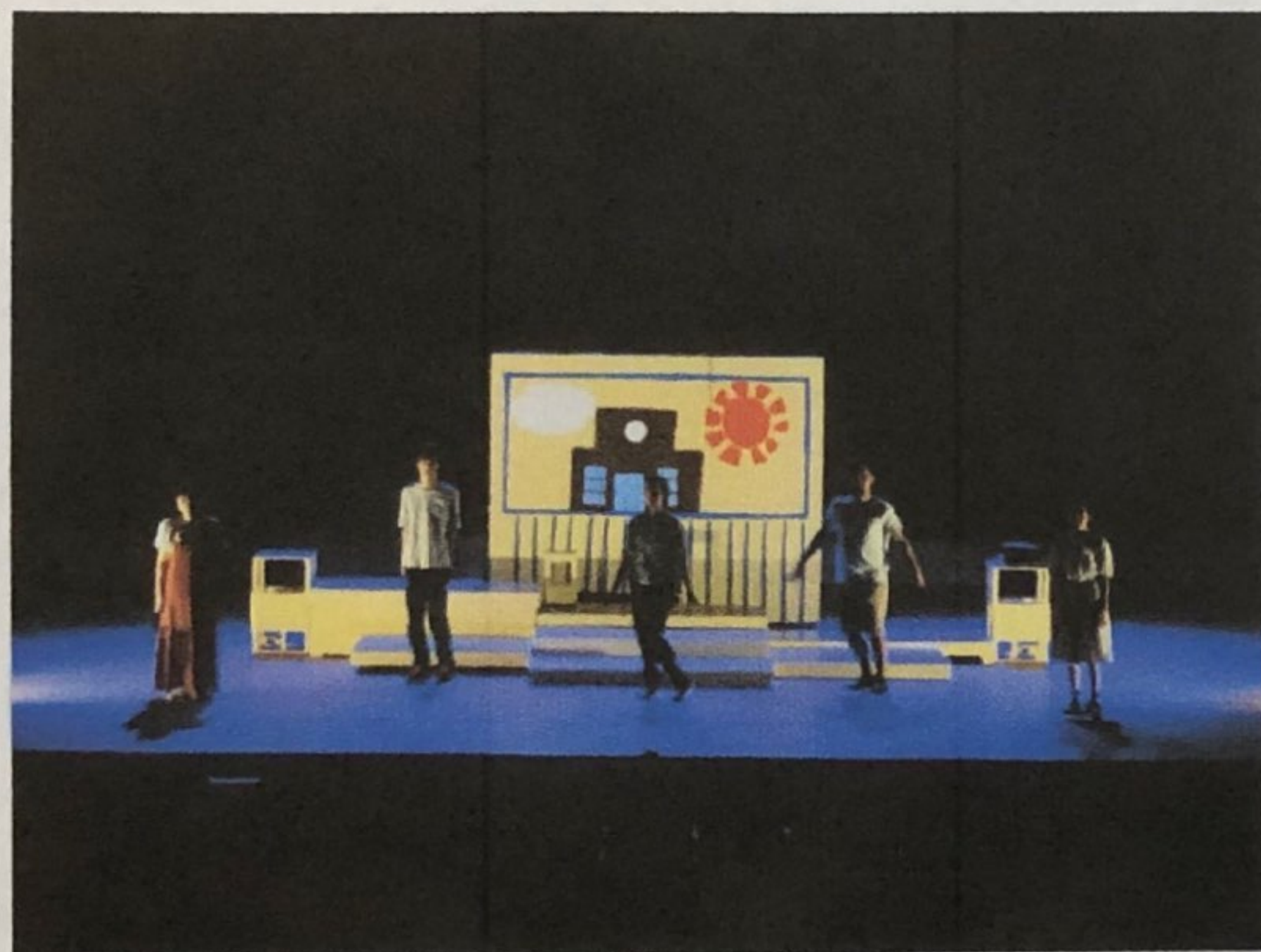
A くまのさんとおくださんの掛け合いのシーン  
カギとなるシーンなので一番こだわりました。

Q2 入りはけでソデをあまり使わなかった理由

A 日記をぺらぺらとめくっていくそんなイメー  
ジにしたかったので装置をぐるぐるする演出  
にしました。

Q3 公演を終えて一言

A 大人と子どもで観劇後の感想が違ってくるの  
で自分のこれからの人生のヒントになればい  
いなと思いました。



誠信高校のみなさん おつかれさまでした！

【速報担当】パンめ(岐阜各務野)